



**Ministero dell'Istruzione**  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*

*Ufficio I – Funzione vicaria. Affari Generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politica scolastica.*  
*Dirigente: dott. Mario Trifiletti*

Ai Dirigenti scolastici  
delle Scuole Statali di ogni ordine e grado  
della Puglia  
SEDI

Ai Coordinatori delle attività didattiche  
delle Scuole Paritarie di ogni ordine e grado  
della Puglia  
SEDI

E, p. c. Ai Dirigenti degli Uffici Scolastici Territoriali  
SEDI

Al sito web – NDG

Oggetto: Concorso nazionale *Filmare la Storia*, a.s. 2021-2022

Si informano le SS.LL. che l'archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, all'interno di un programma realizzato con il contributo del Mibact Direzione Generale Cinema, indice il bando di concorso in oggetto, rivolto a scuole e videomaker, per valorizzare come metodologia didattica l'utilizzo degli strumenti audiovisivi per elaborare e trasmettere la memoria del Novecento e della nostra contemporaneità.

Il progetto si avvale del sostegno e della collaborazione di Film Commission Torino Piemonte, dell'Istituto Luce, dei Servizi educativi della Città metropolitana di Torino, dell'Ufficio Scolastico Regionale Piemonte, dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri con la sua rete degli istituti storici e del Sotto18 Film Festival. Per la sezione scuole, sono ammesse al concorso le opere in video, che non superino la durata di 30 minuti, realizzate nelle scuole dell'infanzia e primarie, nelle scuole secondarie di I e di II grado da singole classi o gruppi di classi.

I principali obiettivi del progetto sono: favorire nelle scuole la conoscenza diretta delle fonti storiche audiovisive, la corretta interpretazione, il loro uso e riuso; promuovere la trasmissione della memoria attraverso le tecnologie audiovisive e multimediali; sostenere l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di un'opera audiovisiva come pratica didattica e metodologia dell'apprendimento.

Le tematiche affrontate nelle opere audiovisive dovranno far riferimento ad eventi, personaggi, luoghi, ambienti, problemi, di rilievo generale o prevalentemente locale, liberamente scelti dai concorrenti nell'ambito della Storia del Novecento e della contemporaneità.

L'iscrizione al concorso è gratuita. Ogni opera dovrà essere inviata entro, e non oltre, il 31 marzo 2021, su supporto dvd, chiavetta Usb o scheda SD a: Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, via del Carmine 13, 10122 Torino; oppure tramite applicativi che consentano il trasferimento dei file (non superiori ai 4Gb) al seguente indirizzo email: [filmarelatoria@ancr.to.it](mailto:filmarelatoria@ancr.to.it).

Kit didattici sulle opere premiate nelle precedenti edizioni del concorso sono disponibili al link: <https://www.polodel900.it>. In allegato infografica del progetto e bando di concorso contenente il calendario di una serie di webinar per la promozione di opere audiovisive sui temi del concorso.

Il Dirigente  
Mario Trifiletti  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. 39/1993)

Allegati  
BANDO\_Filmare la storia 19  
Filmare la storia 19\_infografica