



I 250 ° anni della Guardia di Finanza: nella tradizione il futuro.

Bando di concorso “*Terra, mare, aria: protetti e sicuri.*”

Art.1

Promotori, ambito e finalità del concorso

Il Comando Regionale Puglia e la Legione Allievi della Guardia di Finanza di Bari, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, promuovono un concorso regionale rivolto agli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado della Puglia, nell'ambito della celebrazione del **250° Anniversario della fondazione del Corpo della Guardia di Finanza (1774 – 2024)**.

Il concorso ha la finalità di valorizzare le attività svolte dalla Guardia di Finanza, nel corso di 250 anni di storia, quale Corpo di polizia economico-finanziaria, attraverso una rilettura in chiave creativa dei ruoli di tutela, protezione e garanzia di sicurezza della comunità alla luce delle attività svolte “*via mare, via cielo e sulla terra ferma*”.

Attraverso la partecipazione attiva al concorso, i proponenti intendono sensibilizzare le giovani generazioni sulle azioni “*a tutela del bene comune*” che le Fiamme Gialle si impegnano a svolgere diuturnamente al servizio della collettività.

Gli studenti e le studentesse sono invitati a proporre elaborati/manufatti artistici/opere attraverso i quali rappresentare l'impegno quotidiano dei finanzieri per:

- ❖ il contrasto alla illegalità economica;
- ❖ il contrasto ai traffici di sostanze stupefacenti, all'immigrazione clandestina, agli illeciti e frodi doganali, attuato anche attraverso i moderni mezzi aerei e navali a disposizione;
- ❖ il contrasto all'evasione ed alle frodi fiscali;
- ❖ il contrasto al riciclaggio di denaro sporco e ai traffici di valuta;
- ❖ il contrasto alla corruzione e alle frodi nel settore della spesa pubblica;
- ❖ il contrasto al gioco, alle scommesse illegali, alle truffe informatiche e a pirateria audiovisiva;
- ❖ il contrasto alla contraffazione, alla diffusione di prodotti non sicuri, al falso *made in Italy*, al commercio illegale di fuochi d'artificio, al commercio illegale delle specie animali e vegetali;
- ❖ la ricerca delle ricchezze criminali ed il contrasto alle infiltrazioni mafiose nell'economia;
- ❖ il concorso alla sicurezza del Paese e alla vigilanza delle frontiere marittime e terrestri.

I lavori, presentati secondo un *format* a libera scelta tra quelli indicati nel bando, contribuiranno a richiamare l'attenzione sull'importanza del rispetto e della tutela del bene comune e della legalità economica, stimolando maggiore consapevolezza da parte di tutti sull'operato fondamentale della Guardia di Finanza.



Art.2

Destinatari

Al concorso è ammessa la partecipazione di studenti e di studentesse di scuola secondaria di II grado, singolarmente e/o in gruppo.

Ogni scuola potrà presentare un solo elaborato artistico per ciascuna delle categorie previste, secondo la modalità espressiva liberamente scelta tra quelle indicate nel bando.

La partecipazione è gratuita.

Art. 3

Modalità di partecipazione

Ogni scuola può presentare un solo prodotto per ciascuna delle categorie previste - aria, terra, mare - scegliendo liberamente la modalità espressiva tra quelle indicate nel presente bando.

Sono previste 3 categorie:

Finanziari in azione: Terra. In questa categoria saranno presentati lavori relativi agli interventi attuati dai finanziari “via terra”, in modalità espressiva a libera scelta tra quelle sottoindicate.

Finanziari in azione: Mare. In questa categoria saranno presentati lavori relativi agli interventi attuati dai finanziari “via mare”, in modalità espressiva a libera scelta tra quelle sottoindicate.

Finanziari in azione: Aria. In questa categoria saranno presentati lavori relativi agli interventi attuati dai finanziari “via cielo”, in modalità espressiva a libera scelta tra quelle sottoindicate.

Per ciascuna categoria è possibile scegliere una delle seguenti **modalità espressive**:

Letteraria: es. poesia (max 30 versi), testi narrativi (max 6000 battute, spazi inclusi), testi teatrali in forma di sceneggiatura (durata max 4 minuti), letture sceniche (durata max 4 minuti), podcast, video racconto (durata max 4 minuti).

Musicale: esibizione canora (durata max 4 minuti), performance coreutico-musicale (durata max 4 minuti), flash-mob (durata max 4 minuti).

Grafico-artistica: es. realizzazione di un’installazione artistica, creazione di manufatti artigianali, opera grafico pittorica, locandine pubblicitarie.

Tecnologico-multimediale – gli strumenti del finanziere nel futuro (ideazione di nuova strumentazione per l’attività di finanziere), video racconto (durata max 4 minuti), spot (durata max 2 minuti)

Nell’ambito di ciascuna modalità espressiva dovranno essere approfondite, in modo creativo, le attività svolte quotidianamente dai finanziari sulla terraferma, in mare e in cielo nel presente e lungo i 250 anni di storia. Le attività dei finanziari potranno essere riferite al passato, al presente o al futuro.

Per eventuali approfondimenti o chiarimenti a riguardo delle attività della Guardia di Finanza, ogni Scuola potrà scrivere al Col. Francesco De Santis (PEO: ba0530005@gdf.it) e al Ten. Col. Giuseppe Laterza (PEO: ba0220037@gdf.it).



Per eventuali chiarimenti in merito al bando è possibile scrivere ad angelosalvatore.dellisanti@scuola.istruzione.it e p. c. a maria.veronico@istruzione.it.

Le **candidature** da parte delle scuole interessate dovranno pervenire entro e non oltre il **20 maggio 2024**, utilizzando UNICAMENTE il modulo di adesione disponibile al seguente link: <https://forms.gle/7sbgwiA65rwTrgDHA>. Il modulo dovrà essere inviato per conoscenza anche a ba0530005@gdf.it e ba0220037@gdf.it, indicando nell'oggetto della email "adesione concorso i 250 anni della Guardia di Finanza: nella tradizione il futuro".

Gli elaborati/prodotti finali, unitamente a una relazione sintetica, dovranno pervenire (come link a cartella drive o, comunque, in formato digitale) entro e non oltre il **20 ottobre 2024**, utilizzando UNICAMENTE la scheda di partecipazione disponibile al seguente link: <https://forms.gle/iChQ3xuDAaPyWfdL9>. Gli stessi saranno trasmessi per conoscenza a ba0530005@gdf.it e ba0220037@gdf.it, (come link a cartella drive o comunque in formato digitale) **entro il giorno 20 ottobre 2024**, unitamente alla **scheda di partecipazione** (all. 2) e alla **relazione sintetica** (in pdf) secondo lo schema allegato (all. 3).

Art. 4

Giuria, criteri di valutazione, premiazione

La Giuria sarà costituita da una Commissione mista, nominata dal Direttore Generale dell'USR per la Puglia.

Tale Commissione elaborerà una graduatoria di merito sulla base dei seguenti criteri:

- originalità- max 15 pt.;
- aderenza alla tematica e al contesto di riferimento max 20 pt.;
- efficacia comunicativa del messaggio max 25 pt.;
- innovazione e utilizzo delle tecnologie max 20 pt.;
- impatto sociale max 20 pt.

La giuria selezionerà gli elaborati migliori per ciascuna categoria e forma espressiva.

In particolare, saranno riconosciute vincitrici le scuole che avranno presentato i migliori lavori per la forma espressiva **Letteraria, Musicale, Grafico-artistica, Tecnologico-multimediale nell'ambito di ciascuna delle tre categorie previste: Terra, Mare, Aria.**

Il giudizio della Commissione, insindacabile e inappellabile, decreterà i finalisti.



Il premio per i vincitori consisterà in una “*statuetta raffigurante le divise storiche della Guardia di Finanza*” riprodotte un finanziere appartenente alla Legione Truppe Leggere, corpo preunitario cui risalgono le origini delle Fiamme Gialle (1774).

La giuria si riserva la facoltà di attribuire particolare menzione d'onore a un'altra opera meritoria, secondo i criteri stabiliti dalla Commissione giudicatrice.

La premiazione avverrà in una cerimonia conclusiva delle attività che si terrà nell'A.S. 24/25 in data da definirsi, presso la Caserma “*Medaglie d'oro al Valor Civile Vicebrigadiere Alberto De Falco e Finanziere Scelto Antonio Sottile*”, sede della Legione Allievi della Guardia di Finanza.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione valido ad ogni effetto di legge.

Tutti gli elaborati prodotti dalle scuole partecipanti saranno visibili in un'area dedicata del sito web dei proponenti. I lavori vincitori potranno avere inoltre visibilità a livello nazionale.

Art. 5

Utilizzo degli elaborati

Tutti i dati personali verranno trattati dai soggetti promotori di cui all'articolo 1 solo ed esclusivamente per le finalità del presente concorso e per le attività ad esso collegate, come specificato nel successivo articolo.

I dirigenti scolastici, al momento della compilazione della scheda di adesione di cui al precedente articolo, si impegnano a fornire a studenti e docenti interessati adeguata informativa sul trattamento dei dati personali e ad acquisire dagli stessi le necessarie liberatorie per tutti gli utilizzi collegati al presente concorso ai sensi della vigente normativa in materia.

Gli Istituti Scolastici, i docenti e gli studenti partecipanti al Concorso, con la domanda di adesione, senza necessità di ulteriore liberatoria scritta, accettano di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione relativamente alle iniziative sopra descritte.

I partecipanti rinunciano, altresì, a richiedere qualsiasi diritto di eventuale ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva, nonché ogni diritto sulla proprietà delle opere realizzate.

Art. 6

Trattamento dei dati personali

La presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura comporta il trattamento dei dati personali forniti nella domanda medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito regolamento) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.



I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della procedura di selezione e per lo svolgimento delle successive attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica.

I dati personali potranno essere oggetto di diffusione nel rispetto delle delibere dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

In particolare, gli elaborati selezionati dagli organi competenti in esito alla selezione potranno essere utilizzati secondo le modalità indicate nel presente Bando, nonché eventualmente diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza, attraverso i siti istituzionali delle amministrazioni coinvolte nel procedimento selettivo. Per quanto non espressamente indicato nel presente articolo si rinvia alle norme vigenti in materia.

Art. 7

Diritti d'autore, proprietà intellettuale e utilizzazione dell'opera

Sono fatte salve le norme vigenti in materia di diritti d'autore, con particolare riferimento a quanto previsto dall'art. 11 della Legge n. 633/1941.

Con la premiazione dei vincitori e l'eventuale pubblicazione delle opere dell'ingegno, la facoltà di sfruttare le opere selezionate si intende concessa esclusivamente per finalità didattiche o di sensibilizzazione civile in convegni e giornate formative.

Si intende esclusa per entrambe le parti la facoltà di sfruttamento commerciale dei progetti selezionati.

Gli elaborati oggetto della presente procedura selettiva saranno acquisiti agli atti del Ministero dell'istruzione e del merito e, pertanto, non saranno oggetto di restituzione ai candidati.

Art. 8

Accettazione del bando

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Bando.



Allegato 1_SCHEDA DI ADESIONE al concorso “i 250 anni della Guardia di Finanza: nella tradizione il futuro”

da inviare entro il 20 maggio 2024 utilizzando UNICAMENTE il modulo di adesione disponibile al seguente link: <https://forms.gle/7sbgwiA65rwTrgDHA> e p.c. la presente scheda a ba0530005@gdf.it e ba0220037@gdf.it .indicando nell’oggetto della email “adesione al concorso “i 250 anni della Guardia di Finanza: nella tradizione il futuro””.

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) _____

D.S. dell’Istituto _____ di _____

E_mail _____ tel. _____

intende aderire al bando di concorso__ accettando tutte le clausole indicate nel bando.

Indica il/i seguente/i referente/i:

prof./ssa. NOME E COGNOME

E_mail _____ tel. _____

Classe/alunno/i da coinvolgere

È possibile indicare PIÙ CATEGORIE ma UNA SOLA FORMA ESPRESSIVA PER CATEGORIA)

TERRA

- Letteraria
- Musicale
- Grafico-artistica
- Tecnologico-multimediale

MARE

- Letteraria
- Musicale
- Grafico-artistica
- Tecnologico-multimediale

ARIA

- Letteraria
- Musicale
- Grafico-artistica
- Tecnologico-multimediale

Data _____

(ai fini della partecipazione fa fede la data d’invio dell’email)

Firma del Dirigente scolastico _____

Recapiti email e cellulari **non** verranno diffusi a terzi



Allegato 2 _SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

da inviare entro il 20 OTTOBRE 2024 UNICAMENTE la scheda di partecipazione disponibile al seguente link: <https://forms.gle/iChQ3xuDAaPyWfdL9> e p.c. la presente scheda a ba0530005@gdf.it e ba0220037@gdf.it .indicando nell'oggetto della email "adesione al concorso "i 250 anni della Guardia di Finanza: nella tradizione il futuro".

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) _____

D.S. dell'Istituto _____ di _____

E_mail _____ tel. _____ avendo

aderito al bando di concorso _____

presenta i seguenti elaborati

per la Categoria TERRA

FORMA ESPRESSIVA (indicare):

titolo: _____

nominativi studenti autori _____

sez. _____ classe _____

docente referente (nome e cognome e recapiti) _____

per la Categoria MARE

FORMA ESPRESSIVA (indicare):

titolo: _____

nominativi studenti autori _____

sez. _____ classe _____

docente referente (nome e cognome e recapiti) _____

per la Categoria ARIA

FORMA ESPRESSIVA (indicare):

titolo: _____

nominativi studenti autori _____

sez. _____ classe _____

docente referente (nome e cognome e recapiti) _____



Dichiara

- di aver fornito agli studenti indicati e ai docenti interessati adeguata informativa sul trattamento dei dati personali e di aver acquisito dagli stessi le necessarie liberatorie per tutti gli utilizzi collegati al presente concorso ai sensi della vigente normativa in materia.
- di aver acquisito formale dichiarazione (conservata agli atti) da parte degli autori (o se minorenni dai genitori o esercenti la potestà genitoriale) che le opere presentate sono **frutto esclusivo del proprio talento, sollevando i proponenti da ogni responsabilità riguardo dispute su paternità ed eventuali plaghi.**

Data _____

(ai fini della partecipazione fa fede la data d'invio dell'email)

Firma del Dirigente scolastico _____

Compilare interamente e in stampatello leggibile. *Da trasmettere unitamente all'allegato 3 e agli elaborati con i quali si intende concorrere. Recapiti email e cellulari non verranno diffusi a terzi*



Allegato 3_RELAZIONE SINTETICA (a cura del docente referente)(facsimile)
La relazione va trasmessa unitamente all'allegato 2 e ai prodotti.

Categoria TERRA

FORMA ESPRESSIVA (indicare):

titolo: _____

nominativi studenti autori _____

sez. _____ *classe* _____

Breve presentazione del prodotto e delle modalità di predisposizione (max 1500 caratteri)

Docente referente

Categoria MARE

FORMA ESPRESSIVA (indicare):

titolo: _____

nominativi studenti autori _____

sez. _____ *classe* _____

Breve presentazione del prodotto e delle modalità di predisposizione (max 1500 caratteri)

Docente referente

Guardia di Finanza
Legione Allievi
Comando Regionale Puglia



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale

Categoria ARIA

FORMA ESPRESSIVA (indicare):

titolo: _____

nominativi studenti autori _____

sez. _____ *classe* _____

Breve presentazione del prodotto e delle modalità di predisposizione (max 1500 caratteri)

Docente referente _____